

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MUSICOLOGIA

REVISTA DE MUSICOLOGIA

DIRECTOR: DIONISIO PRECIADO

Volumen IV, n.º 1

enero-junio de 1981

ESTUDIOS

- SAMUEL RUBIO: La consonancia (acordes) en el «Arte de Tañer Fantasia» de fray Tomás de Santa María 5
- ISMAEL FERNÁNDEZ DE LA CUESTA: Los cantos monódicos en el «Misterio de Elche» 41
- PEDRO AIZPURUA: El código musical de la parroquia de Santiago de Valladolid 51
- LOUIS JAMBOU: José Solana (1643-1712). Trayectoria de un organista compositor 61
- FRANCISCO JOSÉ LEÓN TELLO: Introducción a la estética y a la técnica española de la música en el siglo XVIII 113

MISCELANEA

- JUAN JOSÉ REY: El vihuelista Luis de Guzmán 129
- DIONISIO PRECIADO: Una curiosidad musical y cuatro atmosféricas en un libro polifónico de la colegiata de Pastrana 133
- JOSÉ SIERRA: Música del P. Antonio Soler para obras de Calderón 137

TEXTOS

- SAMUEL RUBIO: Antonio Soler (1729-1783). Ave, maris stella, a 4 voces 147
- JOSÉ ENRIQUE AYARRA JARNE: Un documento de excepcional interés para la historia de los órganos catedralicios de Sevilla 159
- PEDRO CALAHORRA: «Lo que he gastado en el órgano que se ha hecho en la iglesia de San Miguel de Daroca. Año 1567» 171

- BIBLIOGRAFIA 197